

SOMMAIRE

LES DESSINS DE MOUVEMENT	11
LES PROPORTIONS DE BASE	17
LA TÊTE	25
LA ROTATION PAR ARCS DE CERCLE	29
LES LIGNES PRINCIPALES DE SCHÉMA	31
LA PERSPECTIVE	35
LE MANNEQUIN	41
L'ÉLABORATION DU VOLUME	45
L'ÉQUILIBRE	53
LES MUSCLES	59
LA LUMIÈRE ET L'OMBRE	67
LA FORME	71
LE MOUVEMENT	77
LES MAINS ET LES PIEDS	83
LE RACCOURCI	89
LES DRAPÉS	99
LE RYTHME ET LA GRÂCE	105
LE CROQUIS PAR ÉTAPES	112