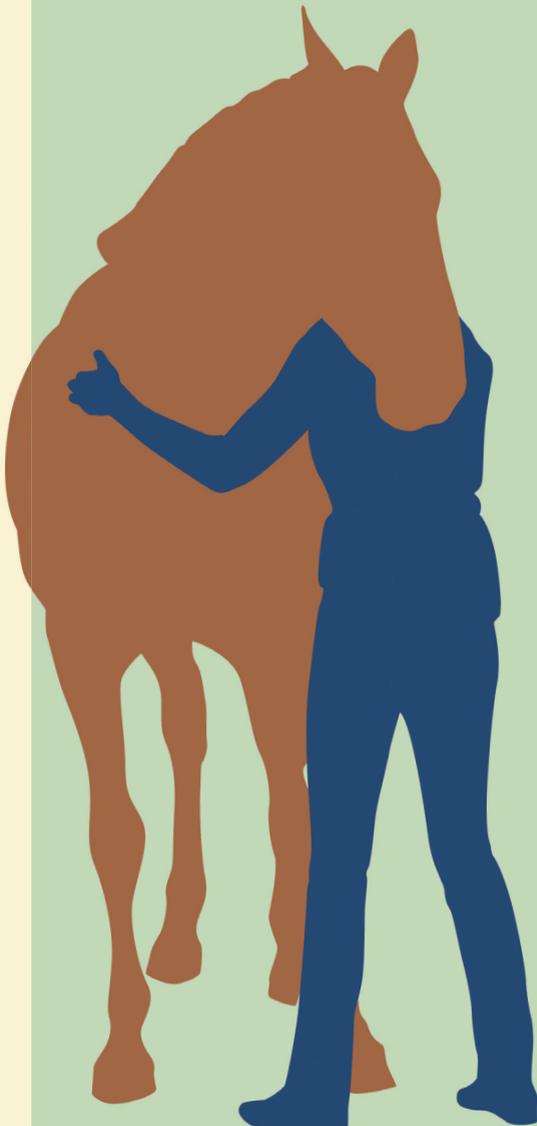


# Sommaire



Préface.....	9
Avant-propos : Comment je suis devenue ostéopathe .....	11
Partie générale : les bases théoriques .....	13
Qu'est-ce que l'ostéopathie ?.....	14
Contexte historique .....	14
Règles de base .....	16
Bases d'anatomie équine.....	16
Squelette et appareil ligamentaire.....	16
Articulations .....	18
Musculature .....	19
<i>Constitution d'un muscle.....</i>	20
<i>Mode de fonctionnement d'un muscle.....</i>	20
Fascias .....	22
Nerfs.....	23
Viscères.....	24
Biomécanique : les éléments mobiles .....	24
Termes spécifiques des positions et axes de mouvement du corps.....	24
Les acteurs du mouvement : les muscles.....	26
Les éléments déplacés : les articulations.....	26
<i>Articulations des membres.....</i>	26
<i>Articulations du rachis .....</i>	26
<i>Articulations du crâne, MRP .....</i>	27
Définition et mode d'apparition d'un blocage .....	27

# Sommaire



Comment travaille un ostéopathe ? .....	30
Termes techniques relatifs aux troubles posturaux et locomoteurs .....	32
Tests de mobilité .....	33
Correction des blocages .....	34
<i>Techniques</i> .....	35
<i>Traitement postcure et recommandations au cavalier concernant le travail</i> .....	37

Partie spécifique : l'étude des différentes parties du cheval .....	39
---	----

Tête et nuque .....	40
Appareil hyoïdien et articulation temporo-mandibulaire (ATM) .....	41
<i>Anatomie et biomécanique</i> .....	41
<i>Les principaux blocages et leurs conséquences</i> .....	42
<i>Tests et exercices</i> .....	43
Nuque .....	44
<i>Anatomie et biomécanique</i> .....	44
<i>Les principaux blocages et leurs conséquences</i> .....	48
<i>Tests et exercices</i> .....	50

L'encolure .....	52
De la troisième à la sixième cervicale .....	52
<i>Anatomie et biomécanique</i> .....	52
<i>Les principaux blocages et leurs conséquences</i> .....	57
<i>Tests et exercices</i> .....	58
Le rôle particulier de la septième cervicale .....	59

Ceinture scapulaire et antérieurs .....	63
Du cartilage scapulaire au coude .....	63

<i>Anatomie et biomécanique</i> .....	63	<i>Anatomie et biomécanique</i> .....	109
<i>Les principaux blocages</i>		<i>Les principaux blocages</i>	
<i>et leurs conséquences</i> .....	67	<i>et leurs conséquences</i> .....	112
<i>Tests et exercices</i> .....	67	<i>Tests et exercices</i> .....	114
De l'avant-bras au sabot .....	69	Le bassin .....	114
<i>Anatomie et biomécanique</i> .....	69	<i>Anatomie et biomécanique</i> .....	114
<i>Les principaux blocages</i>		<i>Les principaux blocages</i>	
<i>et leurs conséquences</i> .....	72	<i>et leurs conséquences</i> .....	115
<i>Tests et exercices</i> .....	73	<i>Tests et exercices</i> .....	116
<b>Le rachis thoracique</b> .....	74	<b>L'arrière-main</b> .....	117
Le garrot .....	74	Articulation de la hanche,	
<i>Anatomie et biomécanique</i> .....	75	région du fémur et genou .....	117
<i>Les principaux blocages</i>		<i>Anatomie et biomécanique</i> .....	117
<i>et leurs conséquences</i> .....	79	<i>Les principaux blocages</i>	
<i>Tests et exercices</i> .....	81	<i>et leurs conséquences</i> .....	121
L'emplacement de la selle .....	82	<i>Tests et exercices</i> .....	121
<i>Anatomie et biomécanique</i> .....	82	Jambe, jarret et doigt.....	122
<i>Les principaux blocages</i>		<i>Anatomie et biomécanique</i> .....	122
<i>et leurs conséquences</i> .....	83	<i>Les principaux blocages</i>	
<i>Tests et exercices</i> .....	85	<i>et leurs conséquences</i> .....	123
La cage thoracique .....	87	<b>Considérations finales</b> .....	125
<i>Anatomie</i> .....	87	<b>Annexe/Remerciements</b> .....	126
<i>Biomécanique</i> .....	89	<b>Références bibliographiques</b> .....	126
<i>Les principaux blocages</i>		<b>Index des mots-clés</b> .....	127
<i>et leurs conséquences</i> .....	90		
<i>Tests et exercices</i> .....	92		
Votre selle est-elle adaptée ? .....	93		
Le rachis lombaire .....	98		
<i>Anatomie et biomécanique</i> .....	98		
<i>Les principaux blocages</i>			
<i>et leurs conséquences</i> .....	100		
<i>Tests et exercices</i> .....	102		
Les muscles ventraux et la région			
inguinale .....	106		
<b>Le sacrum et le bassin</b> .....	109		
Le sacrum .....	109		

