

Habitations et constructions

Avant toute chose, apprendre les techniques élémentaires du dessin au crayon noir vous apportera beaucoup de plaisir en soi. Cela vous donnera aussi d'excellentes bases qui vous permettront de travailler avec tous les autres médiums utilisés en arts plastiques. L'architecture est l'un des sujets les plus fascinants à dessiner au crayon. Via leurs silhouettes intéressantes et leurs matériaux variés, les bâtiments du monde entier offrent au dessinateur une gamme infinie de formes uniques à saisir sur le papier.

Dans ce manuel, Gene Franks vous enseigne comment dessiner simplement, en quatre étapes, différents types de bâtiments : de la maison à la grange, en passant par l'église ou le cottage. Il explique en quelques leçons très simples comment sélectionner le matériel de dessin adéquat ou comment tailler sa pointe de crayon pour obtenir des effets de touche variés. Il vous apprendra encore comment ombrer, en superposant les valeurs de gris par exemple, ou comment poser des rehauts, afin de créer une sensation de profondeur et de rendre vos dessins plus réalistes.

S O M M A I R E

| | | | |
|-------------------------------------|----|--|----|
| Le matériel nécessaire | 2 | Église de campagne | 14 |
| Comment manier son crayon | 3 | Moulin à vent | 16 |
| Comment tailler ses mines | 4 | Cottage anglais | 18 |
| Touches de crayon | 5 | Habitation dans les falaises | 20 |
| Échelle de valeurs | 6 | Mission espagnole | 22 |
| Comment ombrer | 7 | Phare | 24 |
| Le croquis | 8 | École | 26 |
| Grange en Oregon | 10 | Restaurant mexicain | 28 |
| Ferme | 11 | Glossaire | 31 |
| Cellier | 12 | | |