

# SOMMAIRE



|   |          |
|---|----------|
| <b>INITIATION À LA CALLIGRAPHIE.....</b>  | <b>4</b> |
| Introduction.....                         | 6        |
| Histoire.....                             | 7        |
| Outils et matériel.....                   | 8        |
| Assembler un porte-plume.....             | 10       |
| Organiser son espace de travail.....      | 11       |
| Avant de commencer.....                   | 12       |
| Les différentes parties d'une lettre..... | 14       |
| Préparer le papier.....                   | 15       |
| Écriture scripte.....                     | 16       |
| Foundational Hand.....                    | 18       |
| Onciale.....                              | 20       |
| Gothique.....                             | 22       |
| Lettrines.....                            | 24       |
| Italique.....                             | 26       |
| Penser vos compositions.....              | 28       |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>PROGRESSER EN CALLIGRAPHIE.....</b> | <b>30</b> |
| Style sans empattement.....            | 32        |
| Romaine.....                           | 35        |
| Chancelière cursive.....               | 38        |
| Bâtarde.....                           | 40        |
| Nombres.....                           | 42        |
| Ornements.....                         | 44        |
| Composition.....                       | 45        |



|  |           |
|--|-----------|
| <b>L'ENLUMINURE.....</b>                 | <b>46</b> |
| Travailler avec la couleur.....          | 48        |
| Écrire avec de la gouache.....           | 49        |
| Créer la calligraphie d'une maxime.....  | 50        |
| Enluminer des lettres.....               | 52        |
| Créer une lettre enluminée gothique..... | 54        |
| Moderniser des styles anciens.....       | 58        |
| Les techniques d'ornementation.....      | 62        |
| Pour aller plus loin.....                | 63        |

