



# SOMMAIRE

Avant-propos . . . . 9	« Chassez le naturel, il revient au galop ! » . . . . 29
Ne pas être dans son assiette . . . . 10	Qui est représenté comme « le cheval qui tire le char » ? . . . . 30
Qu'est-ce que « débouarrer un cheval » ? . . . . 11	« C'est le clou en talon qui ramène le cheval à la maison. » . . . . 31
En faire son cheval de bataille . . . . 12	Jouer la mouche du coche . . . . 32
Être comme un âne bête . . . . 13	« D'un cheval de trait, on ne fera jamais un cheval de course. » . . . . 33
Battre le fer tant qu'il est chaud . . . . 14	Pourquoi dit-on que le cheval a cinq cœurs ? . . . . 34
Être une bête de somme . . . . 16	Qui a dit « le cheval est dangereux devant, dangereux derrière et inconfortable au milieu » ? . . . . 35
« Faire boire le cheval avec sa bride et manger avec sa sangle » . . . . 17	Coiffer au poteau . . . . 36
La bicyclette est-elle l'héritière du cheval ? . . . . 18	Donner un coup de collier . . . . 37
Brider l'âne par la queue . . . . 19	Passer du coq à l'âne . . . . 38
Porter le bonnet d'âne . . . . 20	Donner le coup de pied de l'âne . . . . 40
Être un boute-en-train . . . . 22	« Le cheval qui est seul à courir passe pour un bon coursier. » . . . . 41
Être comme l'âne de Buridan . . . . 23	Cravacher . . . . 42
Ruer dans les brancards . . . . 24	Avoir une culotte de cheval . . . . 44
Aller à bride abattue . . . . 26	« J'en parlerai à mon cheval ! » . . . . 45
Laisser la bride sur le cou . . . . 27	
« La chaleur de l'écurie tue le cheval à petit feu. » . . . . 28	

« Qui veut un cheval sans défaut  
doit aller à pied. » . . . 46

Qu'est-ce qu'un dos-d'âne? . . . 47

Être désarçonné . . . 48

« Mieux vaut se fier à un cheval  
sans bride qu'à un discours  
sans ordre. » . . . 49

« À cheval donné, on ne regarde pas  
les dents. » . . . 50

Sentir l'écurie . . . 51

« Un âne ne se dresse pas,  
il s'éduque. » . . . 52

S'emballer . . . 53

« Calme, en avant et droit » . . . 54

« La main engraisse le cheval  
autant que la nourriture. » . . . 55

« L'éperon, ce rasoir dans la main  
d'un singe... » . . . 56

Boire le coup de l'étrier . . . 57

Faire feu des quatre fers . . . 58

Faire l'âne pour avoir du son . . . 59

Pourquoi dit-on que le fer  
à cheval porte bonheur? . . . 60

Se retrouver les quatre fers  
en l'air . . . 62

Avoir une fièvre de cheval . . . 63

Pourquoi dit-on que le pied  
est la fondation du cheval? . . . 64

Ronger son frein . . . 65

Être franc comme un âne qui  
recule . . . 66

Freiner des quatre fers . . . 67

« Pour le cheval, le froid de l'été  
est pire qu'un coup de sabre. » . . . 68

« L'âne frotte l'âne. » . . . 70

Faire un galop d'essai . . . 71

Monter sur ses grands  
chevaux . . . 72

Blanchir sous le harnais . . . 74

Pourquoi dit-on que l'instruction  
du cheval doit être précoce? . . . 75

Qu'est-ce qui fait de l'hippocampe  
le « cheval des mers »? . . . 76

Qu'est-ce qu'une huître  
« pied de cheval »? . . . 77

« Un homme qui connaît les livres  
comprend plus facilement  
les chevaux qu'un autre. Même s'il  
n'est pas né parmi eux. » . . . 78

Faire comme les chevaux  
de Ladoga . . . 80

Être lourd comme un cheval  
mort . . . 81

Que désigne le principe  
« main sans jambe et jambe  
sans main »? . . . 82

Où trouvait-on jadis des chevaux  
de bois? . . . 83

Pourquoi dit-on que « le cheval marche avec ce qu'il a mangé la veille » ? . . . 84

Ne pas être le mauvais cheval . . . 85

Pratiquer une médecine d'enclume . . . 86

« À chevaux maigres, moineaux gras. » . . . 87

Mettre au pas . . . 88

Prendre le mors aux dents . . . 90

La mort du petit cheval . . . 91

Être une tête de mule . . . 92

Quelle est l'histoire de la mule de Thalès ? . . . 93

Qui a dit que le cheval est « la plus noble conquête que l'homme ait jamais faite » ? . . . 94

« La nourriture du matin s'en va dans le fumier, celle du soir passe dans la croupe. » . . . 96

Avoir des œillères . . . 97

Mener une vie de patachon . . . 98

« Changement de pâture réjouit le baudet. » . . . 99

« Faute d'un clou, on perdit un royaume. » . . . 100

Piaffer d'impatience . . . 101

« Pour un point, Martin perdit son âne. » . . . 102

Qu'est-ce que le jeu des petits chevaux ? . . . 105

Avoir peur de son ombre . . . 106

Mettre le pied à l'étrier . . . 107

« Un pinçon vaut deux clous. » . . . 108

Pourquoi dit-on que le cheval doit boire sans plier le genou ? . . . 109

Être à cheval sur quelque chose . . . 110

« La queue-de-cheval » : d'où vient cette coiffure ? . . . 112

Qui a démontré qu'un cheval bon marché était cher ? . . . 113

Manger à tous les râteliers . . . 114

Pourquoi dit-on que le cheval respire comme dix hommes ? . . . 115

« Mon royaume pour un cheval ! » . . . 116

« Là où le cheval a faim, l'âne engraisse. » . . . 118

« Une once de sang vaut une livre d'os. » . . . 119

Ne pas se trouver sous le sabot d'un cheval . . . 120

« C'est le train qui tue. » . . . 122

Qu'est-ce que le cheval-vapeur ? . . . 123

Qu'est-ce qu'un cheval de Troie ? . . . 124

Être un drôle de zèbre . . . 126