

# Sommaire

<b>Avertissement</b> .....	5	<b>Le travail sur le cercle et les figures de manège</b> ..	43
<b>Généralités</b> .....	9	La rectitude .....	43
Éducation et assouplissements .....	9	Le cercle et l'incurvation .....	47
Le point de référence: la qualité de l'allure .....	11	Serpentine et huit de chiffre .....	52
Recommandations importantes .....	18	Les assouplissements sur la base du cercle .....	54
Les différents assouplissements .....	21	<b>Les assouplissements latéraux de deux pistes</b> ..	69
<b>Les assouplissements longitudinaux</b> .....	25	Évaser le cercle .....	70
Les transitions .....	25	Les « pas de côté » .....	71
L'arrêt .....	32	La cession à la jambe .....	72
Le reculer .....	34	L'épaule en dedans .....	77
Le travail en descente d'encolure .....	36	L'appuyer .....	82
Le travail en extension d'encolure .....	37	<b>Notes</b> .....	91
Le travail dans les pentes .....	38	<b>Bibliographie</b> .....	93
Le travail au galop et au contre-galop .....	39		