

Sommaire

Préface

Le dressage du cheval :
une danse pas à pas de confiance et d'harmonie 9

Témoignages.....12

Pauline Basquin, le 21 février 2024 13
Alexandre Ayache, le 26 juin 2024 16
Loïc Devedu, le 20 mars 2024 18
Guillaume Canuel, le 28 février 2024 21
Philippe Ferrand, élevage du Parc à Saint-Herblain 24

1. Chez l'éleveur.....26

Apprivoiser 27
Mettre en confiance 28
Manipulations : mettre le licol, mener en main, attacher 30

2. Premières relations.....34

Habitude..... 35
Progressivité 36
Complicité 38

3. Le travail de base monté	42
Oublier l'inconfort	43
Accepter	44
Accompagner son fonctionnement	46
Rassurer et récompenser	48
4. Les débuts d'une locomotion correcte	52
Gymnastique	53
Acceptation du pli	57
Recherche du rythme et de la symétrie	59
5. L'apprentissage des aides	64
Garder l'envie d'avancer	65
Accepter le contact de la main	66
Comprendre l'action de la jambe isolée	72
Aller vers la souplesse	75
6. Les essentiels du fonctionnement juste	78
Baisser l'encolure et avancer le nez	79
Grandir l'encolure à partir de sa base	80
Relaxation et tonicité du dos	82
Symétrie et force de chaque postérieur	83
Propulsion	85
Harmonie générale	87

7. Aller vers le rassembler	90
Améliorer l'équilibre sans perdre l'impulsion.....	91
Maximum de potentiel ou d'expression	93
Sensations et conformations.....	95
Accord des aides et mise en place du code position-action	97
Fluidité et rectitude	99
8. Un monde merveilleux	102
Activité et flexibilité des postérieurs	103
Stylisation et mobilisation	107
Tonicité et élégance	113
9. Chacun son paradis.....	116
Aisance du couple et qualité du contact main-bouche	117
Une relation saine et régulière.....	118
Dresser un cheval, c'est facile.....	120
Conclusion et remerciements	124
À propos des auteurs.....	126