

# SOMMAIRE

<b>PREMIERE PARTIE</b>		<b>DEUXIÈME PARTIE</b>	
<b>TECHNIQUE</b>	7	<b>HISTOIRE</b>	101
<b>VOILAGES et RIDEAUX de fenêtres et de lits</b>	9	<b>ANTIQUITÉ</b>	103
1- LES VOILAGES	10	<b>MOYEN-AGE</b>	107
2- LES DOUBLES RIDEAUX ET DÉCORS DE LITS	20	<b>RENAISSANCE</b>	112
3- LES TÊTES DE RIDEAUX	24	<b>LE STYLE LOUIS XIV</b>	126
4- L'EMBRASSE	34	<b>LES STYLES RÉGENCE ET LOUIS XV</b>	132
5- POSE DE LA PASSEMENTERIE BANDEAUX et LAMBREQUINS	35	<b>LE STYLE LOUIS XVI</b>	140
	36	<b>DIRECTOIRE</b>	150
<b>DÉCORS DRAPÉS</b>	43	<b>1<sup>er</sup> EMPIRE</b>	152
1- PRÉPARATION DES DÉCORS	46	<b>LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE</b>	164
2- LES CHUTES	47	<b>LE XX<sup>e</sup> SIÈCLE</b>	208
3- LES FESTONS	51	<b>L'ÉVOLUTION DU LAMBREQUIN</b>	216
4- LA DRAPERIE A L'ANTIQUÉ	61		
5- LA POSE DE DÉCORS	87	<b>TABLE DES MATIÈRES</b>	226
<b>MÉTRAGE</b>	89		
<b>SUSPENSION DES DÉCORS</b>	93		