

SOMMAIRE

Partie I - HISTOIRE ET TECHNIQUES DE LA MARQUETERIE

Ma rencontre avec le grand ébéniste

Les Techniques de Marqueterie

Les menuisiers en esbeine ou ébénistes

Partie II - LA VIE D'ANDRE-CHARLES BOULLE

1637 - Jean Bolt, son père

1642 - Jeunesse d'André-Charles Boulle

1660 - Le faubourg Saint-Antoine

1664 - L'Atelier rue de Reims

1669 - Les Galeries Royales du Louvre

1670 - Pierre Gole, un modèle

1672 - Ebéniste, ciseleur et marqueteur ordinaire du Roy

1674 - Le travail en famille

1675 - L'atelier aux Galeries du Louvre

1677 - Le mariage d'André-Charles Boulle

1677 - Le mobilier d'argent

1679 - Commandes royales

1680 - Le début des difficultés

1682 - Le cabinet du Grand Dauphin

1683 - Inauguration du cabinet des bijoux

1684 - Le déménagement du cabinet des bijoux

1684 - Une période de conflit

1685 - Boulle inculpé

1685 - L'Atelier des Bronzes

1686 - Les « grands » du royaume

1687 - Changements à la Cour

1688 - La vie au Louvre

1696 - Les Crozat, des clients prestigieux

1697 - L'état des finances du royaume

1701 - Le Château de la Ménagerie

1704 - Boulle et ses fils

1709 - Commandes pour Marly et Trianon

1710 - De graves troubles dans le royaume

1711 - Le décès de Monseigneur

1715 - Boulle cède ses biens et ses dettes

1720 - L'incendie

1722 - Le jeune roi Louis XV

1725 - La fin d'une vie

1732 - Le décès d'André-Charles Boulle

1733 - La succession

1745 - La fin de l'atelier royal au Louvre

L'HÉRITAGE D'ANDRÉ-CHARLES BOULLE

Les réemplois

La reproduction d'une armoire d'André-Charles Boulle