Sommaire

INTRODUCTION	6	GALERIE	108
TECHNIQUES DE BASE	8	PAS À PAS	114
L'orfèvrerie	10	Service à café	116
Procédés et matériaux	18	Bagues carrées	128
Divers travaux d'assemblage par soudure	20	Pendentif	134
Travaux à base de fil	25	Boucles d'oreilles	138
Enfilage d'un collier	28	Bracelet d'esclave	142
Platine	30	Broches	150
		Bracelet Kabyle	152
TECHNIQUES SPÉCIALES	32	GLOSSAIRE	158
Kum Boo	34		
Gravure à l'échoppe	38	BIBLIOGRAPHIE ET REMERCIEMENTS	160
Bains électrolytiques et finitions mécaniques	44		
Mécaniques	44		
FONTES ET ESTAMPAGES ARTISANAUX	48		
Diverses techniques de fonte	50		
Préparation de modèles pour la fonte	60		
Estampage du métal	65		
GEMMES	72		
Caractéristiques des gemmes	74		
La taille des gemmes	84		
Un lapidaire : Bernd Munsteiner	88		
CONCEPT ET IMAGE	94		
Quatre concepts de création	96		
Image et stratégie d'entreprise	100		
La photographie de bijoux	104		