

# SOMMAIRE

<b>Le modelage</b>		<b>Le moulage</b>	
L'argile. Plasticité et retrait	6	Les types de moules	66
Les types d'argiles	7	Les matériaux	67
Les matériaux céramiques	8	Les outils	70
Les pâtes céramiques	9	<b>La tourette</b>	
La préparation des pâtes	10	Fabrication d'un modèle	72
La température de maturation des pâtes. La porosité	12	<b>Moule perdu</b>	
Les outils	13	Une gargouille	76
<b>Le modelage à la boule</b>		<b>Moule d'estampage</b>	
Des bols	14	Un carreau de faïence	82
Un vase cylindrique	15	Un balustre	84
Une statuette zoomorphique	16	Un module à revêtement architectonique	88
Un vase sphérique	17	Une gargouille	92
<b>Le modelage au colombin</b>		Une plaque ajourée	100
Un cylindre	20	<b>Moulage coulage</b>	
Une forme organique	22	Préparation de la pâte	102
Une bouteille prismatique	25	Un torse de femme	103
Un vase cylindrique ajouré	26	Un service à thé	106
<b>Le modelage à la bande</b>		Un vase en pierre	118
Un vase à deux anses	28	<b>Glossaire du modelage</b>	124
Un vase prismatique	31	<b>Glossaire du moulage</b>	125
Une coupe à pied	32		
Un volume architectural	36		
<b>Le modelage à la plaque</b>			
Un vase à contours bruts	40		
Un mur sinueux	42		
Un vase composite	44		
Une sculpture hyperréaliste	46		
<b>Le modelage dans la masse</b>			
Une bouteille texturée	48		
Un rhinocéros	50		
Une sculpture	52		
Un volume modelé sur armature	58		
Enfournement et cuisson	62		