

SOMMAIRE

LE JOURNAL-MANUEL DE PEINTURES	4
La recherche d'un style	4
Le Journal-Manuel de peintures et l'éclectisme	6
Artisanat et art industriel	7
Les concessions à « l'esprit du temps »	8
Les thématiques	9
Frises et bordures	9
Plafonds	10
Décorations peintes et tentures	12
Motifs et panneaux	14
Bois et marbres	16
Chiffres, monogrammes et lettres ornées	18
Caractère encyclopédique du Journal-Manuel de peintures	20
Recettes et procédés	21
Produits et matériaux	24
Étude des couleurs	26
Conseils aux peintres décorateurs	28
Histoire de l'art, histoire des styles	31
La critique décorative	32
Le statut de peintre, sa formation	34
L'hygiène et la sécurité	36
FRISES ET BORDURES	38
Les sources et les auteurs	38
Pérennité des modèles	39
Les motifs de base – Naturalisme, géométrisation	41
Rinceaux et acanthes	43
Rubans, guirlandes, cartouches	45
Les autres figures	46
LES PLANCHES	49
L'Antiquité	50
Perse et mauresque	68
Moyen Âge	78
Renaissance et Louis XIII	110
Baroque et classique	136
Art Nouveau	164
Planches à caractère composite	188
ANNEXES	211