

SOMMAIRE

Introduction	5
Le Journal-Manuel de Peintures	9
Décor peint	13
MOTIFS	
Inspiration classique et baroque (XVII ^e et XVIII ^e siècles)	15
Inspiration médiévale et byzantine	30
Inspiration orientale et moyen orientale	44
Motifs empruntés à des tentures	54
Motifs « modernes » annonçant l'art nouveau	64
Modèles d'encadrements, de coins...	73
COMPOSITIONS	
Inspiration classique et baroque	79
Compositions à base de tentures, d'ornements au pochoir	90
Inspiration pompéienne	98
Inspiration orientale	108
Attributs	118
Compositions « art nouveau » à caractère figuratif	129
DÉCORS	
Habitations privées	135
Vestibules, escaliers etc.	166
Espaces publics, boutiques, mairies, etc.	190
Décors religieux	206