

Sommaire

INTRODUCTION	6	TECHNIQUES D'ÉLABORATION	78
BRÈVE HISTOIRE DU VERRE	9	<i>Fusing</i>	80
Les origines du verre : mythes et légendes	10	Fusion partielle (<i>tack fusing</i>)	80
Une révolution technique : le soufflage	14	Fusion totale (<i>full fusing</i>)	84
Le verre islamique	15	Inclusions	88
Murano : le <i>crystallin</i> de Venise	16	Thermoformage (<i>slumping</i>)	92
Cristal anglais et cristal de Bohême	17	Techniques de thermoformage	92
De l'industrialisation à l'Art nouveau	18	Thermoformage sur moules	94
De l'Art déco aux créations contemporaines	20	Thermoformage en suspension (<i>draping</i>)	98
		Finitions	102
NATURE DU VERRE	22	Verre moulé (<i>casting</i>) et pâte de verre	104
Caractéristiques du verre	24	Les techniques	104
Différentes présentations	28	Verre moulé	105
		Finition	113
MATÉRIAUX ET OUTILS	33	Pâte de verre	114
Matériaux pour modèles originaux	34	PAS A PAS	120
Matériaux pour moules	36	Applique	122
Matériaux pour inclusions	38	Coupe à inclusions	126
Matériaux pour finitions	40	Vase en verre mosaïque	134
Fournitures complémentaires	42	Centre de table	142
Matériel de découpe	44		
Matériel pour modèles originaux et moules	46	GALERIE	150
Moules prêts à l'emploi	48		
Fours et sableuses	49	GLOSSAIRE	156
Matériel auxiliaire	52		
Sécurité et organisation de l'atelier	54	BIBLIOGRAPHIE ET REMERCIEMENTS	160
ASPECTS PRÉALABLES	56		
Compatibilité	58		
Particularités du comportement du verre	60		
Cycle de cuisson	62		
Nettoyage du verre	68		
Découpe du verre	70		
Confection de prototypes et de moules	72		