

Sommaire

INTRODUCTION	6	TECHNIQUES D'ÉLABORATION	78
BRÈVE HISTOIRE DU VERRE	9	<i>Fusing</i>	80
Les origines du verre : mythes et légendes	10	Fusion partielle (<i>tack fusing</i>)	80
Une révolution technique : le soufflage	14	Fusion totale (<i>full fusing</i>)	84
Le verre islamique	15	Inclusions	88
Murano : le <i>crystallin</i> de Venise	16	Thermoformage (<i>slumping</i>)	92
Cristal anglais et cristal de Bohême	17	Techniques de thermoformage	92
De l'industrialisation à l'Art nouveau	18	Thermoformage sur moules	94
De l'Art déco aux créations contemporaines	20	Thermoformage en suspension (<i>draping</i>)	98
NATURE DU VERRE	22	Finitions	102
Caractéristiques du verre	24	Verre moulé (<i>casting</i>) et pâte de verre	104
Différentes présentations	28	Les techniques	104
MATÉRIAUX ET OUTILS	33	Verre moulé	105
Matériaux pour modèles originaux	34	Finition	113
Matériaux pour moules	36	Pâte de verre	114
Matériaux pour inclusions	38	PAS A PAS	120
Matériaux pour finitions	40	Applique	122
Fournitures complémentaires	42	Coupe à inclusions	126
Matériel de découpe	44	Vase en verre mosaïque	134
Matériel pour modèles originaux et moules	46	Centre de table	142
Moules prêts à l'emploi	48	GALERIE	150
Fours et sableuses	49	GLOSSAIRE	156
Matériel auxiliaire	52	BIBLIOGRAPHIE ET REMERCIEMENTS	160
Sécurité et organisation de l'atelier	54		
ASPECTS PRÉALABLES	56		
Compatibilité	58		
Particularités du comportement du verre	60		
Cycle de cuisson	62		
Nettoyage du verre	68		
Découpe du verre	70		
Confection de prototypes et de moules	72		