

<b>AVANT-PROPOS</b> .....	<b>7</b>
<b>PARTIE 1 ÉPOQUE CLASSIQUE</b> .....	<b>11</b>
LES SIÈGES CLASSIQUES FRANÇAIS .....	<b>12</b>
Style Renaissance .....	12
Art baroque .....	16
Style Louis XIII (1610-1643) .....	17
Style Louis XIV (1643-1715) .....	20
Style Régence (1715-1723) .....	24
Style Louis XV (1723-1774) .....	28
Style Louis XVI (1774-1793) .....	35
Style Directoire (1789-1804) .....	42
Style Empire (1804-1815) .....	48
Style Restauration et Charles X (1815-1830) .....	52
Style Louis-Philippe (1830-1848) .....	56
Style Louis-Philippe d'Yverdon (1830-1905) .....	61
Style Second Empire ou Napoléon III (1848-1870) .....	65
LES SIÈGES CLASSIQUES ANGLAIS .....	<b>71</b>
Époque Stuart (1650-1689) .....	71
Époque de Guillaume et Marie (1689-1702) .....	72
Époque de la reine Anne (1702-1714) .....	72
Style Chippendale (1730-1780) .....	72
Style Hepplewhite (1760-1786) .....	73
Style Adam (1750-1798) .....	74
Style Sheraton (1772-1806) .....	74
Style Regency (1820-1837) .....	75
Victorian Style (1837-1901) .....	76
<b>PARTIE 2 ÉPOQUE MODERNE</b> .....	<b>103</b>
VERS LA MODERNITÉ .....	<b>104</b>
Les sièges en bois courbé de Michael Thonet (1796-1871) .....	104
L'Art nouveau en France : le modern'style .....	108
L'Art nouveau en Espagne .....	116
L'Art nouveau en Belgique .....	119
L'Art nouveau en Allemagne : le Jugendstil .....	124
L'Art nouveau en Autriche : la Sécession Viennoise .....	128
L'Art nouveau en Grande-Bretagne et aux États-Unis : Arts and Crafts .....	138
L'Art nouveau aux Pays-Bas : De Stijl .....	142
DE L'ART DÉCO AU STYLE FONCTIONNEL .....	<b>144</b>
L'Art déco en France .....	144
Le Bauhaus, précurseur du design .....	166
<b>CONCLUSION</b> .....	<b>187</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	<b>191</b>