

INTRODUCTION Le processus créatif.....	10
CHAPITRE 1 Le travail du bois vert et du bois sec.....	15
CHAPITRE 2 La gestion du matériau.....	21
CHAPITRE 3 Pourquoi les outils de tournage fonctionnent.....	31
CHAPITRE 4 Fabriquer ses outils et ses manches.....	45
CHAPITRE 5 L'affûtage.....	57
CHAPITRE 6 Mandrins, martyrs et plateaux.....	75
CHAPITRE 7 La conception d'une pièce tournée.....	87
CHAPITRE 8 Le corps.....	107
CHAPITRE 9 Tourner un bol évasé.....	117
CHAPITRE 10 Tourner un bol à bord naturel.....	145
CHAPITRE 11 Tourner l'extérieur d'une forme fermée.....	153
CHAPITRE 12 Tourner l'intérieur d'une forme fermée.....	165
CHAPITRE 13 Tourner une forme fermée miniature.....	191
CHAPITRE 14 Mandrins à friction et à dépression.....	199
CHAPITRE 15 Le ponçage.....	213
CHAPITRE 16 Les finitions.....	227
CHAPITRE 17 Le séchage des pièces de bois vert.....	239
APPENDICE L'enseignement du tournage.....	249
GLOSSAIRE	252
ADRESSES UTILES	254