

PRÉFACE	6	LES IMITATIONS DU MARBRE	49
INTRODUCTION	7	<u>L'UTILISATION DES MARBRES</u>	51
PARTIE 1		Les mosaïques	51
CONNAISSANCE DES MARBRES	9	Le marbre dans l'aménagement intérieur au XVIII ^e siècle	55
<u>IDENTIFIER UN MARBRE</u>	10	La peinture sur marbre	56
La variété des marbres	10	Les cheminées	57
Les différents aspects des marbres	16	Le marbre dans les édifices religieux	58
L'exploitation et l'abandon des carrières	18		
Le réemploi des marbres	21	PARTIE 2	
<u>L'EXPERTISE D'UN PLATEAU DE MARBRE</u>	22	RÉALISATIONS EN MARBRE	63
L'utilisation des marbres selon les époques	23	Les meubles	64
L'épaisseur du marbre	23	Les cheminées	156
Le contour et le débordement du plateau	24	Les éléments d'architecture	178
La surface du marbre	25	Les objets d'art et la statuaire	200
Les traces d'outils	25	L'art religieux	244
La mouluration	30		
Les salissures	31	BIBLIOGRAPHIE	268
La fixation des plateaux de marbre	33	INDEX DES MARBRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE	269
<u>LA RESTAURATION ET L'ENTRETIEN DES MARBRES</u>	34	CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	270
Avant la restauration	34	REMERCIEMENTS	271
La restauration	34		
L'entretien	39		
<u>LES PIERRES MARBRIÈRES ET LES ROCHES DÉCORATIVES</u>	40		
Les bois pétrifiés	41		
Le porphyre	42		
L'albâtre	43		
Les paesines	44		